

www.lampionsbet.com

Leggo Ofertas de Slots-on-Tiegen (Norfolk, 14 de Fevereiro de 1891 - Ed) Tj T* BT

o, radicado na Itália no fim da década de 1930. Realizou parte da Segunda Guerra Mundial como voluntário numa companhia de fotografia italiana. Em 1944 juntou-se à equipa da "Gorbietti Film Manufacturing Company" onde se envolveu num acidente que o feriu gravemente em perna direita e que provocou ferimentos no pé. Ainda no campo de fotografia, em 1954, ele foi recrutado pelo governo britânico para supervisionar a formação de jovens realizadores em Londres e a gravação de filmes em Nova Iorque, entre 1961 e 1982 e participou da produção de vários documentários. Juntamente com o ator Hugh Edwards, ele realizou cenas envolvendo a personagem Marilyn Monroe. Fez estreia como diretor de cinema no ano de 1962, na cinebiografia "Whispers". O primeiro longa-metragem de fotografia de Slots fora do país foi "The Windward" de 1975. O filme seguinte (1982) foi "The Last Man", produzido por Stuart Gordon e dirigido por Harry Millett, baseado na história real de Frank Lampard. Outro filme, de 1973, foi "The Last of Frank". Em 1983, a "Stocks Film" produziu um documentário sobre o personagem Marilyn Monroe para a "Playboy" e foi editado num vídeo volume em 1999, quando o filme foi relançado. No mesmo ano, participou de um documentário sobre o personagem no livro "The Story of Marilyn" do escritor inglês Arthur Rimbaud. Em 1987, Slots-on-Tiegen foi um dos primeiros cineastas italianos a documentar a performance de Frank Sinatra nos anos 1960. Com a ajuda dos norte-americanos, o documentário "Noli Potato" (1971) foi um dos primeiros a serem exibidos na Grã-Bretanha e fez uma pequena digressão em todo o Reino Unido até o fim da década de 1990, com a qual pode assistir "The Jazz Singer". Slots-on-Tiegen foi também um dos primeiros cineastas a introduzir a linguagem cinematográfica em obra. Em 1992, Slots completou 80 anos de idade e tornou-se o diretor de longa metragens.