

## estrela bet tem cash out

Andy Muschietti[1] (Vicente López, 26 de agosto de 1973), um cineasta argentino que alcançou amplo reconhecimento com o filme *Mama* (2013) que ele fez com Neil Cross e Barbara Muschietti, baseada em seu curta de três minutos de mesmo nome. Este filme, que ele fez aos 39 anos, chamou a atenção de Guillermo del Toro, que então atuou como produtor executivo.

Ele ganhou mais reconhecimento por dirigir os dois filmes baseado no livro *It* de Stephen King,[2] sendo o filme *It* (2017), que se tornou o filme de terror de maior bilheteria de todos os tempos, e o segundo sendo *It: Chapter Two* (2019). Ambos distribuídos pela Warner Bros. Pictures e produzidos pela New Line Cinema.

Muschietti dirigiu dois próximos filmes, também para a Warner Bros. sendo eles *The Flash* (2022), estrelado por Ezra Miller, ambientado no Universo Estendido DC,[3][4] e uma adaptação live-action de *Attack on Titan*[5]. Ele também deve dirigir um remake de *The Howling* para a Netflix.[6]

Muschietti nasceu e foi criado em Vicente López, Buenos Aires, Argentina e tem uma irmã mais velha, Barbara Muschietti. Tanto ele quanto sua irmã estudaram na Fundación Universidad del Cine.

Em 2013, Muschietti dirigiu seu filme de estreia, o terror sobrenatural *Mama* (2013), que ele co-escreveu com Neil Cross e Barbara Muschietti, com a última também atuando como produtora. Foi baseado no curta-metragem de três minutos de Muschietti, *Mama*, que atraiu Guillermo del Toro, que afirmou que tinha as cenas "mais assustadoras" que ele "viu". O curta convenceu del Toro a produzir o longa-metragem,[9] estrelado por Jessica Chastain, Nikolaj Coster-Waldau, Megan Charpentier e Isabelle Nélisse, e foi lançado pela Universal Pictures em 18 de Janeiro de 2013.[9][10] O filme arrecadou mais de US\$ 146 milhões e teve um orçamento de US\$ 15 milhões.[11]

Em Setembro de 2013, a Universal contratou Muschietti para um reboot da franquia *A Mãe* (2024), mas ele deixou o projeto em Maio de 2014 devido a diferenças criativas com o rascunho do roteiro de Jon Spaihts.[12][13] Em Julho de 2024, após a saída de Cary Joji Fukunaga, Muschietti foi contratado pela New Line Cinema para dirigir a adaptação